

INSTALAÇÕES GEOGRÁFICAS: DA EXPERIÊNCIA AO EXPERIMENTO NA CIDADE

Jéssica Maria dos Santos Rolim¹
Emerson Ribeiro²

Resumo: A pesquisa discorre sobre a experiência com a metodologia das instalações geográficas com o intuito de transformação da sala de aula e para o além muro da escola. As experiências exercidas pelos alunos nas montagens das instalações geográficas podem representar um importante processo para o ensino e aprendizagem. Os fenômenos que a Cidade nos passa, estão sobretudo, ligados as percepções que os indivíduos têm sobre ela. Sustentamos, no entanto, a ideia da lógica de decodificar novas aprendizagens através das instalações. Pretende-se explorar, na pesquisa qualitativa, questionários abertos para sujeitos que constrói, lê e codifica de modo subjetivo, as relações com o mundo exposto na instalação. A interpretação do material proposto pretenderá apresentar através dos símbolos e signos a visão de mundo prática na instalação. Nesta pesquisa são esperados resultados que mostrem a percepção dos alunos sobre os fenômenos da vida bem como uma reflexão do mesmo. Pretende-se ajudar o aluno a construir uma consciência crítica, levando-os à uma reflexão e também possibilitando a escola trabalhar uma nova abordagem do ensino de geografia para a transformação da sala de aula.

Palavras-chave: Instalação geográfica. Experiência. Alunos/sujeitos. Ensino de geografia.

¹ Universidade Regional do Cariri. email: jsscrlm@gmail.com

² Universidade Regional do Cariri. email: emerson.ribeiro@urca.br